

DSU *History Briefs* - Piano editoriale

Contesto e motivazioni

Il Dipartimento di Scienze umane e sociali, patrimonio culturale (DSU) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) abbraccia il complesso delle scienze umane e sociali e del patrimonio culturale materiale e immateriale (SSH/CH).

Le scienze umane, e in particolare la Storia, offrono chiavi di lettura fondamentali per decifrare i fenomeni di lungo periodo e la costruzione culturale, economica e politica delle società nel tempo; per valutare con il giusto distacco eventi spesso oggetto di sensazionalismo; infine, per comprendere la costruzione culturale e politica di valori e identità. Un esercizio virtuoso del mestiere di storico può allora consistere nel descrivere alcuni di questi fenomeni – considerati utili e necessari per definire la contemporaneità – in una prospettiva storico-critica e multidisciplinare, identificando gli elementi che li definiscono e la loro presenza in contesti del passato, in modo da isolare fattori di continuità e valenze culturali diverse o complementari a quelle attuali.

Cosa sono gli *History Briefs*

Gli *History Briefs* sono prodotti collaborativi che raccolgono i risultati della ricerca in ambito storico sviluppata dai ricercatori del CNR in un dialogo aperto tra discipline, periodi storici e ambiti scientifici.

Questa nuova collana, ispirata ai *Policy Briefs* del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (DSU), si propone di valorizzare le competenze dei ricercatori e di promuovere una prospettiva trans-, multi- e interdisciplinare, in linea con il Piano di rilancio del CNR e in particolare con il *CNR Position Paper on the Next EU Framework Programme for R&I*: gli *History Briefs* si possono così inserire tra gli strumenti utili per proporre “cross-sector fertilization between all STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) and SSH (Social Sciences and Humanities)”.

La collana *History Briefs* si pone quindi come strumento di sintesi e disseminazione di ricerche storiche, finalizzate non solo alla comunità accademica ma anche a un pubblico più ampio interessato alle connessioni tra passato e presente.

Gli obiettivi della collana *History Briefs* DSU

La collana nasce con l’obiettivo di favorire il dialogo trans- e multidisciplinare all’interno del CNR, rendere la ricerca storica accessibile a un pubblico più ampio, e fornire strumenti critici per interpretare la complessità del presente.

La nostra realtà è il risultato di processi stratificati che hanno origine ben prima dell’età contemporanea: le istituzioni, le reti commerciali, le pratiche sociali e gli stessi concetti di identità e appartenenza affondano le loro radici nell’età antica, medievale e moderna. Indagare questi fenomeni con uno sguardo di lungo periodo è essenziale per coglierne le trasformazioni, le continuità e le rotture.

Grazie alla crescente accessibilità delle fonti – da quelle documentarie e archivistiche a quelle archeologiche e iconografiche, linguistico-filologiche, materiali e orali – e alla capacità della storiografia di dialogare in modo interdisciplinare e transnazionale, gli *History Briefs* si concentrano sui processi e sulle connessioni che attraversano i confini politici, naturali e culturali. Questa prospettiva permette di individuare in un passato anche remoto le origini di fenomeni apparentemente moderni, restituendo profondità storica ai dibattiti attuali. In quest’ottica, ad esempio, possono essere

fornite nuove chiavi di lettura per comprendere i meccanismi alla base di processi che hanno generato disuguaglianze oggi molto evidenti. Alcuni prismi interpretativi che si sono fatti strada nella ricerca risultano particolarmente proficui a tale scopo. Tra questi, pensiamo alla prospettiva di genere applicata all'analisi dei contesti e dei processi storici.

A chi è destinata la collana *History Briefs* DSU

La collana *History Briefs* si pone come strumento di sintesi e disseminazione di riflessioni sulla storia, finalizzate non solo alla comunità accademica ma anche a un pubblico più ampio interessato alle connessioni tra passato e presente.

Temi, problemi e linee della collana *History Briefs* DSU

Il senso e l'utilità della storia – Nell'incertezza del presente, nel ripetersi di dinamiche interne e internazionali che si ritenevano superate, o destinate ad un prossimo superamento – si è parlato a questo proposito di 'fine della storia' –, sempre più urgente è divenuta la domanda di riflessioni scientificamente fondate e perciò capaci di integrare passato e presente, di storicizzare la nostra contemporaneità. La storia non è 'finita' e la comprensione dei processi locali e globali che influenzano il nostro quotidiano richiede conoscenze, informazioni e ragionamenti fruibili da parte di un ampio pubblico, in quanto strutturati secondo metodologie, prospettive e obiettivi differenti: quelli della ricerca storica pura, quelli della ricerca applicata alla valorizzazione dei beni culturali, ma soprattutto quelli del sistema educativo e scolastico nel suo complesso.

Confini e flussi – Persone, merci, idee e malattie si muovono oltre le barriere geografiche, politiche e culturali, trasformando spazi distinti in sistemi interdipendenti. Questa linea di ricerca esamina la duplice natura di elementi che separano e al contempo uniscono, come mari, fiumi, montagne, differenze linguistiche e religiose. Comprendere il ruolo di questi flussi nel passato, dall'antichità fino all'età moderna, aiuta a riconoscerne le dinamiche ricorrenti e le nuove forme nell'età contemporanea.

Lessico storico della contemporaneità – La nostra epoca è segnata da concetti e transizioni che necessitano di una prospettiva storica per essere compresi appieno. Termini come "antropocene", "ecosistemi", "biodiversità" e "sostenibilità" sono il frutto di processi di lunga durata. Allo stesso modo, le trasformazioni ecologiche, energetiche e digitali vanno analizzate nella loro evoluzione storica per coglierne la portata e le implicazioni future. Le scienze e gli sviluppi delle loro applicazioni impongono di riflettere sulle rivoluzioni culturali indotte dall'avvento delle tecnologie e sui cambi di logica necessari nel concepire la realtà e incidere su di essa, in presenza di fenomeni complessi e dinamici, di valenza globale e riassunti in ecosistemi in equilibrio instabile.

Patrimonio culturale, cultura materiale e divenire storico. Il patrimonio culturale, inteso sia nella sua forma materiale (edifici, opere d'arte, manufatti) sia in quella immateriale (tradizioni, pratiche sociali, linguaggi), subisce nel tempo trasformazioni che rispecchiano l'evoluzione delle società e dei contesti storici. Attraverso l'analisi di documenti d'archivio e casi di studio è possibile evidenziare come eventi politici, economici e sociali abbiano influenzato la conservazione, il mutamento e talvolta la perdita di tali eredità. Questi processi evidenziano il ruolo cruciale della memoria storica nel definire l'identità collettiva e nel promuovere il dialogo intergenerazionale. Inoltre, l'approccio interdisciplinare che unisce la ricerca storica alle scienze sociali e alle tecnologie digitali permette di ricostruire e reinterpretare significati e valori associati al patrimonio. La comprensione di tali

dinamiche offre spunti per il presente, contribuendo alla pianificazione di strategie di tutela e valorizzazione che siano sensibili alle radici storiche e alle esigenze contemporanee.

Informazioni aggiuntive sulla collana

La collana sarà dotata di ISSN (numero di riferimento internazionale), per una sua identificazione univoca. Il principale canale di diffusione sarà il sito del CNR DSU (<https://www.dsu.cnr.it/>) dove i documenti saranno resi disponibili in formato elettronico in una sezione dedicata.

Comitato scientifico

Isabella Cecchini, Donato Di Sanzo, Andrea Ercolani, Cristiano Lorenzi, Cristina Marras, Alessandra Piergrossi, Michele Maria Rabà, Alessia Scognamiglio

Comitato editoriale

Pamela Barletta, Giovanni Ferrarese, Francesca Fidelibus, Laura Sagripanti, Francesca Spinelli, Giulia Virgilio