

Proposta per la Conferenza DSU 2026

Area tematica 3: “Innovazione, ricerca e conoscenza per il futuro”.

Proponenti in ordine alfabetico

Michele Alessandrelli, Claudio Buccolini, Lorenzo Giovannetti, Delfina Giovannozzi, Simone Guidi, Cristina Marras, Michela Tardella (CNR ILIESI); Roberto Evangelista (CNR ISPF)

Subire o costruire il futuro?

1. Introduzione /contesto

Come ricercatori e ricercatrici di storia delle idee e della filosofia intendiamo proporre una riflessione critica sul concetto di ‘futuro’ attraverso l’analisi di termini quali: ‘progresso’, ‘innovazione’ e, soprattutto, ‘storia’, nelle sue diverse declinazioni. In particolare, rispondiamo alla riflessione proposta dalla **terza area “Innovazione, ricerca e conoscenza per il futuro”**, a partire dalle specificità della ricerca di base: studio dei testi, studio della terminologia di cultura, studio dei lessici e dei concetti come fattori e motori di trasformazione e crescita culturale e sociale.

2. Problema di ricerca con indicazione di domande di ricerca/spunti di riflessione/domande stimolo;

La proposta si articola in tre domande e spunti di ricerca:

- 1.** Qual è il significato di innovazione? È un valore di per sé? Come si interrela ai termini futuro, progresso, storia?
- 2.** Quali sono i tempi dell’innovazione? L’innovazione che proviene dalla filosofia ha dei suoi tempi specifici? Se sì, quali?
- 3.** Qual è la storia del concetto di innovazione che consente di intendere l’innovazione come generatrice di futuro?

3. Approccio proposto

Intendiamo attivare un dialogo con i partecipanti per avere contributi nella ridefinizione del termine ‘innovazione.’ Il dialogo verrà stimolato attraverso la lettura di testi, definizioni e ‘casi di studio’ da analizzare collaborativamente.

4. Discussione e conclusioni

La filosofia elabora categorie interpretative e di orientamento, modelli di rappresentazione del sapere. La ricerca nel settore filosofico, al di là dell’impatto immediato che ha nell’ambito della ‘terza missione’, è caratterizzata da una dimensione temporale di più lunga durata e da una lungimiranza che offre gli strumenti storico-concettuali per tematizzare la tensione del passato verso il presente, per ridefinire il campo semantico del termine innovazione e per costruire il futuro.