

# Reti neurali per il riconoscimento di testo. Dalle immagini digitalizzate alle Digital Scholarly Editions

Vera Isabell Schwarz-Ricci (ISPC), Federico Boschetti (ILC),  
Angelo Mario Del Grosso (ILC)



**16 maggio 2024, h 15:00 – 16:30 online**

**Collegamento per l'iscrizione <https://forms.office.com/e/FLSameMRHh>**

Il riconoscimento automatico del testo si colloca nell'ambito del Machine Learning ed è una delle tecnologie chiave per rendere la mole del patrimonio scritto accessibile anche ai non specialisti. Per questo costituisce uno strumento prezioso per biblioteche e archivi, ma anche per il singolo ricercatore che lavora con testi manoscritti e desidera renderli velocemente ricercabili o creare una edizione critica. Il corso descrive le basi teoriche del riconoscimento automatico del testo (Handwritten Text Recognition) e introduce le due piattaforme più note, Transkribus ed eScriptorium. Fornirà una panoramica di un workflow tipico dall'immagine digitalizzate al riconoscimento di testo e dall'XML prodotto dalle piattaforme fino all'edizione critica digitale in XML-TEI. Il corso si articolerà in tre unità di ca. 20 min.

Il corso intende

- fornire un primo approccio al riconoscimento automatico di scrittura e alle sue basi teoriche;
- presentare due soluzioni per la realizzazione di una trascrizione automatica;
- indicare un percorso per trasformare la trascrizione automatica in una edizione critica digitale;
- dotare i partecipanti con gli strumenti necessari per intraprendere un percorso autonomo.

## **Programma:**

15.00-15.20 Vera Isabell Schwarz-Ricci: Il riconoscimento automatico di scrittura – La piattaforma Transkribus

15.20-15.40 Federico Boschetti: eScriptorium e l'universo HTR;

15.40-16.00 Angelo Mario Del Grosso: Dalla codifica XML all'edizione digitale con TEI