

Presentazione del

MANUALE DI PROGETTAZIONE PER L'ACCESSIBILITÀ E LA FRUIZIONE AMPLIATA DEL PATRIMONIO CULTURALE.

**DAI FUNZIONAMENTI DELLA PERSONA AI FUNZIONAMENTI
DEI LUOGHI DELLA CULTURA.**

**A CURA DI
GABRIELLA CETORELLI E LUCA PAPI**

CNR, Roma - P.le Aldo Moro, 7
Sala Marconi



12 aprile 2024



9.00 - 13.30

9.00 - 9.30 Accredito dei partecipanti

9.30 - 10.30 Saluti istituzionali

- Prof. Salvatore Capasso, Direttore Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale (DSU) - CNR
- Dott. Mario Turetta, Segretario Generale del Ministero della Cultura (MiC)
- Dott.ssa Mariassunta Peci, Direttore Servizio III - Relazioni Internazionali - del Segretariato Generale del Ministero della Cultura (MiC)
- Dott. Roberto Natale, Direttore Rai Per la Sostenibilità - ESG

Moderano

Dott.ssa Gabriella Cetorelli e Ing. Luca Papi

Intervengono

10.30 - 10.45, Arch. Federica Caponera, Dott.ssa Maria Josè Luongo. Una rivoluzione copernicana: dai funzionamenti delle persone ai funzionamenti dei luoghi della cultura

10.45 - 11.15, Dott.ssa Alfonsina Pagano, Arch. Elisabetta Schiavone. Accesso, comfort e sicurezza ai luoghi del patrimonio

11.15 - 11.30, Prof. Aldo Grassini. Per una estetica della tattilità

11.30 - 11.45, Arch. Maria Grazia Filetici. Progettare l'architettura dello spazio culturale costruito: indicazioni operative per il diritto al bello

Coffee break

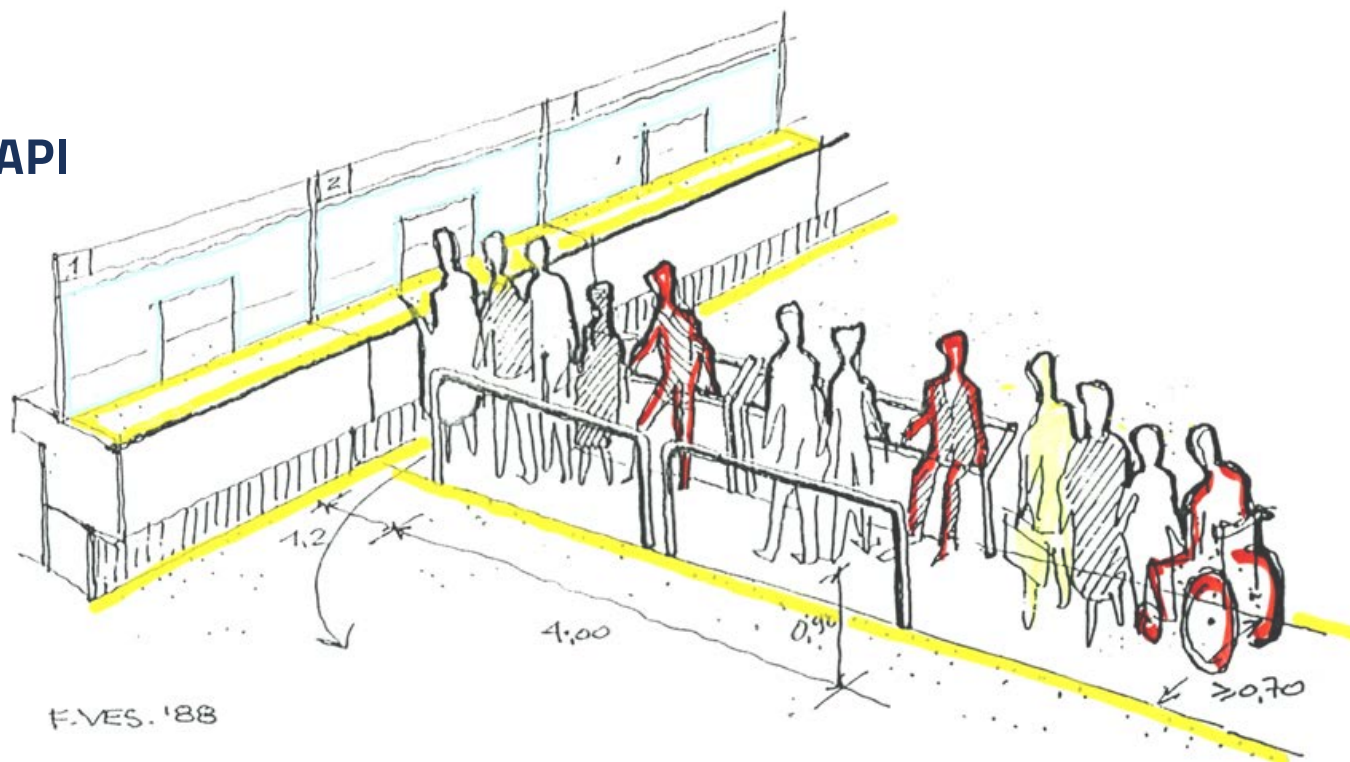
12.15 - 12.30, Dott. Mauro Rossini, Dott.ssa Eva Pietroni. Casi pratici di progettazione inclusiva

12.30 - 12.45, Arch. Enrico Ricci, Dott.ssa Flavia Schivo. L'accessibilità al patrimonio culturale: dai Piani di eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) al Piano nazionale di ripresa e resilienza (P.N.R.R.)

12.45 - 13.00, Arch. Luigi Biocca, Ing. Andrea Scianna. I facilitatori dei luoghi della cultura

13.00 - 13.15, Dott.ssa Valentina Della Fina. L'accessibilità del patrimonio culturale: profili di diritto internazionale, europeo e italiano

13.15 - 13.30, Arch. Manuel Roberto Guido. Per non concludere



L'evento sarà registrato.

Sono previsti il collegamento da remoto tramite il seguente link: <https://tinyurl.com/ykdaur86>,
la sottotitolazione e la traduzione in Lingua dei Segni Italiana (LIS).